



ДОБРЫ ВЕЧЕР

1995
МАЙ
30
АҢТОРАК
№ 77/1006
Цана
200 рублёў

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛПАП, БЕЛІНФОРМ

НА ЗАМЕТКУ ПОТРЕБИТЕЛЮ

ДЕНЬГИ НЕ ПАХНУТ?

Кое-кто в столичной торговле по-прежнему готов всучить покупателям что-либо несвежее. За 4 месяца 1995 года городским Центром санитарии и эпидемиологии забраковано 12 тонн 969 кг продуктов, срок годности которых уже давно истек, однако они находились на торговых прилавках.

Не хочется бросать тень на все магазины города, торгующие съестным товаром, потому назовем сегодня тех, кто отличился в последний момент. Хотел надуть горожан, а в конце концов перехитрил самого себя.

Это магазин №16 фирмы «Падзея». Когда 3 мая сюда пришли работники санитарии и эпидемиологии, на его прилавках рядом со свежими мясными продуктами лежало 15 кг чипсов 2-й категории с истекшим сроком годности. Вместо 3-х суток они хранились почти месяц. Иску-

шенный покупатель не польстился на залежалый товар. Расчет, видимо, был на дилетанта, но тот, на его счастье, в этот магазин не заходил.

В магазине №4 фирмы «Продсервис», очевидно, также хотели заработать на здоровье покупателей. Здесь 26 апреля санврачи «срестовали» 160 кг сосисок польского производства. Внешний вид и запах говорили о несвежести этих колбасных изделий.

Источником неприятностей для администрации магазина №28 Заводского райпоселка оказались 120 кг несвежей сметаны. Она также была снята с реализации.

Не получилось сбыть не годные к употреблению продукты и в магазине №13 ПКФ «Ирэн» Октябрьского района. На его торговых прилавках залежалось 110 кг «Сходненской» колбасы и 40 кг «Раменской».

Отравиться можно не только колбасой, мясом и молочными продуктами, но и кондитерскими изделиями. Особенно тортиками и пирожными, которые в зависимости от технологии приготовления могут продаваться в разные сроки — от 36 часов до 7 суток. 5 не годных к употреблению тортов было изъято в магазине №17 фирмы «Азарин» Фрунзенского района.

Что характерно, большинство вышеназванных торговых предприятий уже утратили государственный статус, стали арендными коллективами. Так стоит ли рисковать своим честным именем, обманывая покупателей колбасой, сосисками, сметаной, тортиками свежести? Пойдем ли впрок торговле деньгами, заработанными на нашем здоровье?

Тамара МАРКИНА.

КОРОТКО

29-31 мая делегация Социалистической Республики Вьетнам, во главе которой — заместитель премьер-министра Чан Дык Глонг, будет находиться в Республике Беларусь и проведет ряд встреч с руководителями министерств и ведомств Беларуси.

Чан Дык Глонг — с вьетнамской стороны и Лингом с белорусской будут подписаны соглашения о создании межправительственной комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству, а также о научно-техническом сотрудничестве.

Валовой внутренний продукт Республики Беларусь в январе-апреле текущего года составил 25597 миллиардов рублей. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года его объем в сопоставимых ценах снизился на 10%. В составе внутреннего валового продукта (в сопоставимых ценах) сократились на 11% объем услуг — на 14%, чистые налоги на продукты и импорт увеличились на 14%. Добавленная стоимость в промышленности (в сопоставимых ценах) сократилась в январе-апреле 1995 года по сравнению с январем-апрелем 1994 года на 7%, строительство — на 15%, сельское хозяйство — на 16%.

Согласно информации Министерства статистики и анализа, вклады населения в учреждениях Сберегательного и коммерческих банков страны составили на 1 мая 1995 года 12 триллионов 800 миллиардов 300 тысяч 000 рублей против 0,3 триллиона рублей на 1 января текущего года.

За апрель привлечено во вклады 315 миллиардов рублей, что на 37,7% больше, чем в марте. Цены на потребительские товары и услуги возросли за месяц на 14,5%, доходы населения — на 21%.

Министерство народного образования, Национальная теле- и радиокорпорация и фонд «Детство» объявили детско-юношеский конкурс на лучшую идею телепередачи, видеопрограммы, музыкального клипа и мультфильма для детей. Победители смогут реализовать свой проект в профессиональных условиях на телевидении и показать работу широкому кругу зрителей в видеопередаче детского творчества «Окно». Конкурс продлится до 1 августа.

Получить дополнительную информацию можно по тел.: 33-24-03, 63-56-70.

У цэперашні час у Маскве друкуюцца грашовыя купюры вартасцю ў 50 000 і 100 000 беларускіх рублёў. Пра гэта паведаміла крэдытца з Нацыянальнага банка Беларусі. Як вядома, да гэтага часу буйнейшай купюрай у грашовым абарачэнні на тэрыторыі нашай рэспублікі была дваццатіпятніцкая. Чакаецца, што новая купюра паступіць у абарачэнне ўжо ў тэчэй квартале гэтага года.

Падчас мінскай сустрэчы 9 вярхаў Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандра Лукашэнкі з прэзідэнтам Украіны Леанідам Кучмы. У сувязі з гэтым А. Лукашэнка, выступаючы на прэсканферэнцыі па выніках дня, заявіў, што меркаванне аб Украіне як аб «актыўнай прыхільніцы развалу Саюзаў» — гэта цалкам памылковае. Санія краўдзіва гэтага краіны гатовы перамаваць у галіне эканамічнай інтэграцыі ў рамках СНД. Прэзідэнт Беларусі таксама паведаміў, што ў бліжэйшы час у яго адбудзецца афіцыйная сустрэча з Л. Кучмай, на якой плануецца падпісанне дагавора аб дабраўладдзях і супрацоўніцтве, аналагічнага тама, што ўжо дзейнічае з Расіяй.

ДРУГІ ТУР ВЫБАРАЎ: ПАПЯРЭДНІЯ ВЫНІКІ

МІНЧУКІ АДДАЮЦЬ ПЕРАВАГУ ДАЧНЫМ, А НЕ ВЫБАРЧЫМ УЧАСТКАМ

Людзі КЛАСКОЎСКАЯ, «ДВ».

Учора старшыня Цэнтравыбаркама наладзіў у Нацыянальнай прэс-цэнтры прэс-канферэнцыю, на якой пазнаміў прадстаўнікоў сродкаў масавай інфармацыі з папярэднімі вынікамі другога тура выбараў у парламент.

Хочу старшыня камісіі і звярнуў увагу прысутных на тое, што даныя, якія прагучалі на прэс-канферэнцыі, не маюць пакуль дакументальнага пацвярджэння, яны, тым не менш, даюць не толькі агульны малюнак важнейшай палітычнай кампаніі, але і дэталізаваны аб'яваў адпаведна вынікам аб'яваў грамадства і перспектывах яго развіцця. Канчатковыя ж вынікі будучы аб'яваў дасягнуць праз дзве-тры, але, на пераказанні Аляксандра Абрамовіча, яны наўрад ці будуць істотна адрознівацца ад папярэдніх.

Такім чынам, у мінулыя нядзелю ў новы парламент абраны 102 дэпутаты. З улікам 18 чалавек, абраных у першым туры, новы беларускі парламент налічвае 120 дэпутатаў, што, у адпаведнасці з Канстытуцыяй, не дэвалюе лічбы яго сфарміраванні (для гэтага неабходна 260 чалавек). Адназначна, выбары ў 140 акругах Беларусі дэмаўрацызацыя арганізаваў пачаў.

Кіраўнік Цэнтравыбаркама распавядаў, што яшчэ ў 28 акругах удзел у галасаванні прынялі

звыш паловы грамадзян, унесены ў спісы. Але паколькі ніхто з кандыдатаў, што там балатаваўся, не атрымаў належную колькасць галасоў выбаршчыкаў, па закону яны не могуць лічыцца абранымі. Аляксандр Абрамовіч не ўстае: так, ігнараванне гэтаму лібу нельга, яна наводзіць на пэўны разважанні і таму, па яго запэўненню, ва ўсіх 28 акругах будзе наладжана дэталізаваная праверка.

Хаця і прагназавалася, што ў Мінску актыўнасць людзей у другім туры значна зменшыцца, вынік, тым не менш, проста шаленны. Свой грамадзянскі абавязак выканалі ўсяго 38 працэнтаў мінчукоў. Выбары не адбыліся ні ў адной з 42 акруг.

Што тычыцца рэспублікі ў цэлым, удзел у галасаванні прынялі:

Брэсцкая вобласць — 55,4%; Віцебская — 58,8%; Гомельская — 61,3%; Гродзенская — 58,5%; Мінская — 61,3%; Могілёўская — 59,8%.

Сярэдняя лічба (з улікам сталіцы) складае 58 працэнтаў. Улічваючы, што вылучэнне кандыдатаў выклало на шматпартыйнай аснове, людзям, натуральна, будзе цікава дэталізаваны аб партыйнай прыналежнасці тых 120 дэпутатаў, якіх ужо абраны. У бяспрэчным лідэрах — прадстаўнікі Аграрнай партыі (25 прадстаўніцтваў), Партыі каталікоў (22,5 прадстаўніцтваў), Беспартыйнай у новым парламенце складаюць 45,8 працэнта. Дарэчы, сярэд апазіцыі — такія вядо-

мыя фігуры, як экс-прэм'ер Вячаслаў Кебіч.

Сярод абраных дэпутатаў — тры прадстаўнікі Партыі народнай згоды, па аднаму прадстаўніку БСДГ, Рэспубліканскай партыі працы і справядлівасці, Беларускай сялянскай партыі, Беларускага патрыятычнага руху, Партыі зялёных.

На гэтую інфармацыю зала адрэагавала зацікаўлена. Але спадар Абрамовіч падкрэсліў, што ў гэты момант дакладна назваў усе партыі і рухі, прадстаўнікі якіх атрымалі дэпутатскія мандаты. Як бачым, сярэд іх няма ніводнага члена БНФ.

Гул, дарэчы, не зацікаў і падчас пераліку кіраўніком Цэнтравыбаркама прадстаўнікоў складу новага парламента. Яшчэ 6 першых пазіцый у спісе ўзялі ўтрымліваючы старшыні саюзаў і дырктары саюзаў (33 чалавек). У новым парламенце — 12 дырктараў прадпрыемстваў, 10 служачых Адміністрацыі Прэзідэнта, 17 старшын служачых выканкамаў, 5 работнікаў МУС... Сярод іх, дарэчы, усяго толькі 5 прадстаўніц прыгожай паловы чалавецтва. У другі раз атрымалі дэпутатскія мандаты Мечыслаў Грыб, Васіль Саковіч, Анатоль Лебедзька, Іван Царэшка і некаторыя іншыя дэпутаты члараўнага складу Вярхоўнага Савета.

Чаму актыўнасць вяскаўцаў аказалася ў два разы вышэйшай, чым у гарадах? Чаму мінчане, дарэчы, і жыхары абласных цэнтраў, аддадуць перавагу сваім лідэрам, а не выбарчым

участкам, фактычна байкатавалі другі тур выбараў? Кіраўнік Цэнтральнага выбарчай камісіі шчыра прызнаўся: наўрад ці ён зможа даць грунтоўны адказ на гэты пытанні, што ўдзімае журналістамі. На яго думку, гэта праграма сацыялагічнага даследавання. Але, на пераказанні Абрамовіча, прычыны аб'яваў адносіны большасці выбаршчыкаў да сваіх абавязкаў значна глыбейшыя, чым здаюцца на першы погляд. Вынікі выбараў вельмі павучальныя, паколькі сведчаць не толькі аб пэўных настроях, але і аскрава выражаныя чаканні народа.

Што ж далей? Для таго, каб парламент пачаў сваю работу, у ім павіна быць не меней 174 дэпутатаў. Сітуацыя, як зноў шчыра прызнаўся Абрамовіч, досі складаная. Але ў яго галасе пераважалі ўсё ж аптымістычныя ноткі: маўляў, ёсць у нас Вярхоўны Савет, ёсць Прэзідэнт, ёсць кваліфікаваныя юрысты, якія ў стане знайсці правільнае рашэнне, што стабілізуе абстаноўку і ўстапоў у грамадстве спакой.

І ўсё ж прысутных цікавіла: праз які час рэальна правесці новыя выбары, дзе ўзяць неабходныя сродкі? Што тычыцца тэхнічнага і арганізацыйнага боку, кіраўнік Цэнтравыбаркама звачаў: партыйныя выбары рэальна правесці толькі ў сярэдзіне кастрычніка-лістапада. Праблематычным, безумоўна, застаецца і праблема фінансавання. Узв'язь хача б Мінск, дзе выбарчы пра-

цэс трэба арганізоўваць у 42 акругах, кожны з якіх «пацягне» на 130 мільёнаў рублёў. Але спадар Абрамовіч заверыў прысутных, што хвалявацца тут не трэба, паколькі ўсе затраты будучы прэфінансаваны. Так што восенню, кучэй за ўсё, нас чакаюць выбары.

На прэс-канферэнцыі звярталася ўвага на ўзніскненне адпаведна змен у дэмаўрацызацыі, а колькі чалавек зацпе прэгаласуе з тым, каб дэмаўсці ўсё ж выбарчы марфам да фінішу. Але гэта, як зазначыў Абрамовіч, зноў-такі пытанне аб магчымасці сённяшняга складу парламента.

Увогуле, ён неаднаразова падкрэсліў, што найлепшае рашэнне гэтай няпростай сітуацыі ў тым, каб выбарчы ўсё ж законны парламент, незалежна ад таго, падобавецца камусьці ягоны якасны склад ці не. Народ, маўляў, павінен мець магчымасць выбарчы.

...Што ж, гэта сапраўды так. Але, ня жаль, сёння такіх людзей, якіх авералі, што ад іх асабіста грамадзянскай актыўнасці залежыць будучыня грамадства, у нас няма. Пакуль што, здаецца, для большасці гэта праблема застаюцца другароднымі ў параўнанні з праблемамі ўласнага страўніка. ...Каб не давацца нам у такім выпадку зацягнуць заўтра свае паласы яшчэ тужэй.

ДЕЛОВОЙ МИНСК

ВСЕ ЦВЕТА И ОТТЕНКИ

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».

Вчера в столице по ул.Рыбинской, 27 торжественно открылся специализированный магазин лаков и красок «Декорум» фирмы «Жилстройинвест».

В церемонии открытия приняли участие председатель Мингорисполкома В.В.Ермошин и два его заместителя — Н.Е.Павлов и Г.П.Сенькевич, министр жилищно-коммунального хозяйства В.В.Батура, посол Италии в Беларуси Джанлука Бертинетто, представители министерства внешнеэкономических связей, УКС и Главиниархитектуры, другие официальные лица, а также представители известных фирм по производству лакокрасочной продукции «CHROMOS», «HELIOS», «COLOR». Согласно-

сь, для открытия магазина площадью 150 кв. метров компания более чем представительная. Но все же и сам по себе магазин не рядовой, в нем, на такой, казалось, небольшой площади, представлено более 50 наименований лаков и красок для внутренних и наружных работ, автоэмали, растворители, различные инструменты (валики, кисти, ванночки и т.д.), словом, все для того, чтобы сделать квартиру или дом ярким и неповторимым. Причем, все краски в удобной и рациональной расфасовке, экологически чистые, очень яркие, а богатство и разнообразие их может поспорить с природой. Интересно, что построили (вернее, собрали) этот магазин всего за один месяц на месте бывшего пункта по приему утиля. Он полностью соответствует строгим европейским стандартам, конструкция его разработана в Италии, в монтжировали — белорусские рабочие.

Владимир Васильевич Ермошин отметил, что строительство этого магазина — продолжение инвестиционной политики в нашем городе, когда фирмы вкладывают деньги в строительство, в недвижимость. В свою очередь открытие его, по мнению мэра, означает переход к новым технологиям в отделочных работах, в строительстве.

Владимир Васильевич Ермошин отметил, что строительство этого магазина — продолжение инвестиционной политики в нашем городе, когда фирмы вкладывают деньги в строительство, в недвижимость. В свою очередь открытие его, по мнению мэра, означает переход к новым технологиям в отделочных работах, в строительстве.

ПРАЗДНИКИ

ОБОШЛОСЬ БЕЗ БУЗЫ...

Николай ПТУХА, сотрудник пресс-службы УВД г.Минска.

В прошедшее воскресенье состоялась ежегодная традиционная встреча бывших военнослужащих-побратимов. На этот раз, в отличие от прошлых лет, в отряде правоохранителей к е организаторам и участникам претензий не было. Около 300 парней в зеленых беретках в первой половине дня возложили венки и цветы к памятнику Победы. После этого

мероприятия бывшие пограничники двинулись к месту установки памятника воинам-интернационалистам. Их разрозненные колонны прошли по осевой линии проспекта Ф.Скорины, улицам Я.Купалы и Сторосовской. Так что на ритмичном движении транспорта это шествие не отразилось. На месте установки памятника также были возложены живые цветы. Аналогичная акция прошла возле памятника Ф.Дзержинскому.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

29 мая Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко принял депутатов Европарламента Элизабет Шредтер и Антонио Грациани, находящиеся в республике в ка-

честве наблюдателей выборов в Верховный Совет Республики Беларусь. НА СНИМКЕ: во время встречи. Фото Геннадия СЕМЕНОВА, БЕЛІНФОРМ.



ПАДПІСКА-95

Шаноўныя мінчане! З 15 па 31 мая ў адрэагаваных сувязі г.Мінска праводзіцца падпіска па зніжках папярэдніх выданняў на ІІІ квартал 1995 г. Калі вы падпішаецеся на «Добры вечар» у гэтыя дні, то эканоміце

3000 руб. у месяц
18000 руб. у квартал.
Падпіска: на 1 месяц — 9000 руб.
на 2 месяцы — 18000 руб.
на 3 месяцы — 27000 руб.
Наш індекс — 63931
Не ўпусціце свой шанец!

Ф.РД-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету часопіс

(назва выдання) | Колькасць камплектаў

На 19 год па месяцах:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куды (паштовы індэкс) (адрес)

Наму (прошчыра, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА

на газету часопіс

ПВ месяц літар | індэкс выдання

(назва выдання)

Конт | падпіс | пера- | руб. | кап. | Колькасць камплектаў

адрес | руб. | кап. | На 19 год па месяцах:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Куды (паштовы індэкс) (адрес)

Наму (прошчыра, ініцыялы)

КУРС ОБМЕНА НАЛИЧНОЙ ВАЛЮТЫ В КОММЕРЧЕСКИХ БАНКАХ НА 30 МАЯ 1995 г.

Наименование банка	Доллар США		Немецкая марка		Российский рубль	
	валюта	процент	валюта	процент	валюта	процент
ВЕЛБАУТКА	11750*	12350	8000*	8000	2	2,3
БЕЛГАУСБАНК	11500*	12100*	8000*	8600*	1,8*	2,3*
БЕЛШИНСБАНК (с. о. укр.)	11500*	12100*	8000*	8600*	2*	2,6*
ТЕОБАНК	11600	12300	8000	8300	2,15	2,4
НАРОДНЫЙ БАНК	11700	12650	8000	8500	2,22	2,3*
ПРИОБАНК	11500	12000	8050	8600	2,25	2,7
СВЕРБАНК	11300	12000	7980	8300	1,8	2,35
ОЛИМП	11500*	11900*	7980*	8411*	2,21*	2,30*
ФК "Восток" ¹⁹⁹⁹	11700*	12000*	8250*	8650*	2,27*	2,4*
МАГНАТБАНК, ф. о. 001	11650*	12050*	8000*	8350*	2,18	2,35*
"ИНТЕКС"	11700*	12200*	8200*	8550*	2,20*	2,3*
ДЮКАТ	11600*	11950	7900	8600	2	2,4*
МинскКОМПАКСБАНК	11400	12000*	8153	8700*	2,23	2,5
116400*			8300**			
"ИНТЕРКОМПАНИАЛ-СВ"	11500	12400	7800	8300	2,1	2,3
БЕЛШИНСБАНК (г.р.адр.)	11600	12000	8000	8350	2,15	2,4
БАЛТБАНК	11450	12200	7900	8500	2	2,4
Филиал №1 АКБ ОЛИМП	11700*	11900*	8200*	8300*	---	---
БЕЛШИНСКОМБАНК	11500*	12000	8050*	8450	2*	2,4
БЕЛШИНСБАНК	11500	12100	7800	8400	1,7	2,4

* Возможны операции за наличный и безналичный расчет
** Операции проводятся только по безналичному расчету
*** В течение дня курсы могут меняться, курсы постоянного обновления банков могут существенно отличаться от курсов, установленных в обычных пунктах.

■ Информации (на 9 час. 45 мин.) подготовлена «Агентством Трейд».

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс на 09.05.1995)	11500	8047,59	2,23
--	-------	---------	------

ВЛАСТЬ СОВЕТОВ?

ЕЩЕ РАЗ ПРО... ЗАВОД

Николай ТАТАРИНОВ,
депутат Московского
райсовета г.Минска.

В марте этого года Верховный Совет республики повторно подтвердил принятие Закона «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь», чем в очередной раз продвинул исторические желания высоких чиновников централизованно, т.е. расширить свою власть, править всем и всюду.

Хотя особенности компетенции районных Советов депутатов города Минска данным Законом не определены, ясно: местное самоуправление уже под вопросом.

Бред ли очередная «услуга» уходящих парламентариев по ограничению представительной власти на местах будет по душе населению, с гордостью читающему в Конституции Республики Беларусь: «Человек является высшей ценностью общества и государства...», а обеспечение прав и свобод граждан — высшей целью государства? Разве это права, если ты на своей земле не хозяин.

Страдают, к примеру, жители Московского района Минска от соседства с военным заводом.

С 1968 года идет речь о его переносе с улицы Хмелевского, 28, так как он создает неудобства для населения из-за своего расположения и технического состояния. Территория завода вплотную примыкает к жилой застройке и находится в красных линиях важнейшей транспортной магистрали города — проспекта Дзержинского. Применяемые в производстве технологические процессы, связанные с деревообработкой, металлообработкой, окраской и др., а также собственная котельная на твердом топливе, «источают» в окружающую среду около 96 тонн загрязняющих веществ в год.

Узкий обводной участок дороги около завода не обеспечивает нормальный пропуск транспорта (в движении с каждым годом здесь становится все интенсивнее), образуются транспортные «пробки», увеличивают

ся выбросы выхлопных газов, усугубляется неблагоприятная экологическая обстановка. И все это вдобавок к «подаркам» завода.

По справкам ГАИ, на данном участке дороги в период 1985-1994 гг. совершено 105 дорожно-транспортных происшествий, в результате которых погибли или получили травмы различной степени тяжести взрослые и дети. Аналогичные проблемы рядом, на улице Р.Люксембург. Оборонная, а вернее заградительная преграда на перекрестке «тренирует» пешеходов на разезде Дзержинского — Люксембург. Окна в многоэтажных жилых домах не открыты. Детей на солнышко из малых дворов не выпустить: затянута под колеса «вирту».

В 1990 году социологическая служба райсовета «Общественное мнение» провела один из первых своих опросов. Опрошено было 286 жителей ближних к заводу домов. Результат: свыше 82 процентов — за скорейший вынос завода, так как его мастерские загрязняют окружающую среду, создают шум, мешающий отдыху людей, затрудняют возможность детям свободно играть, нарушают планировку района. Подчеркнуто: рядом с заводом находится общеобразовательная школа, детская поликлиника, недалеко 4-я клиническая больница с родильным, кардиологическим, детским и другими отделениями, республиканские кардиохирургический и урологический центры.

Районные депутаты трижды на своих сессиях рассматривали вопрос о выносе обветшавшего заводика. В первый раз — значительным большинством решили закрыть завод до конца 1990 года. Но, увы, генералы и «верховные» депутаты ответили: «Заключение комиссии носит подвальный характер антигуманитарной направленности и вызывает острое обострение между армией и народом».

Далее время на разработку плана поэтапного переноса объекта на новую площадку в районе военного городка «Масковщина» не позднее октября 1991 года. Контроль поручили «компетентным» — райисполкому.

Военные, конечно, смеялись: можно не спешить. Так и работал завод, перенос которого был запланирован на 1991-1993 годы, «проявляя поистине героические усилия», выполняя месячные и годовые планы и задания союзного Министерства обороны в физическом износившихся и аварийных сооружениях. Жители и депутаты ждали год, два, три, четыре. А «крепость» и по сей день стоит. Недавно жители опять обратились к нам, депутатам, с просьбой защитить детей, их и свое здоровье. Они написали Президенту, а запрос послали министру обороны Республики Беларусь. Вместо этих высоких особ ответил в одном лице исполнитель рангом полковник от заинтересованного министерства замминистра обороны генерал-майор А.Христофоров: «В настоящее время Министерством обороны (уже республике, министр А.И.Костенко) разрабатываются мероприятия. Сроки выноса будут определены после утверждения конкретных мероприятий». «...по этому же вопросу обратился председатель Минского горисполкома... рассматривается несколько вариантов переноса... определяется сметная стоимость затрат по переносу... перенос предприятий производится за счет средств новых застройщиков высвобождаемых площадей (Постановление Совмина БССР...)» ... просим рассмотреть вопрос финансирования и переноса завода на сессии райсовета.

Читаешь и диву даешься. Все начинается сначала. Почему за четыре года нельзя было вынести мешающий городу и его жителям завод? Куда делись деньги от продажи военных городков? Останется ли часть денег от продажи танков для переноса завода? Когда в нашем государстве будут реально платить за реальный вред человеку, населению и территории? Будут ли профессиональными новый парламент республики и местные Советы, самоуправление неадминистративных территорий, какие у них будут полномочия? И таких вопросов намного больше, чем пять лет назад. Кто на них ответит?

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

НИ ГРАНИЦЫ, НИ ШЛАГБАУМЫ ОТНЫНЕ НЕ РАЗДЕЛЯЮТ



26 мая в Минске завершилось заседание Совета глав государств и глав правительств СНГ. В его работе приняли участие лидеры всех стран Содружества за исключением президента Туркменистана Сапармурата Ниязова и руководителя Казахстана Нурсултана Назарбаева, который прислал на саммит вице-президента. В качестве наблюдателя в Минске присутствовал делегация Украины во главе с президентом Леонидом Кучмой.

Говоря об итогах переговоров на высшем уровне, необходимо отметить решение о создании Межгосударственного валютного комитета. Хотя этот вопрос разработан пока лишь концептуально, некоторые главы государств оценили его как первый шаг к единому финансовому пространству. На заседании принято решение о продлении срока пребывания Коллективных сил по поддержанию мира для урегулирования конфликта в Абхазии. Только пять вопросов, связанных с Договором о коллективной безопасности, да и те организационного характера, были приняты в Минске. Более важные проблемы, связанные, например, с финан-

сированием Договора, оказались в числе нерешенных.

В то же время многие предложения едва получили поддержку половины участников. Это по-прежнему было расценено другими участниками переговоров. Если, например, примером Беларуси, такое же желание продемонстрировал Казахстан, то президент Азербайджана Гейдар Алиев, в частности, отнесся к данному событию весьма прохладно, скептически заметив, что даже не понял, что подписали руководители Беларуси и России. Аналогичную позицию занял и руководитель Украины. Однако это не помешало в тот же день Александру Лукашенко и российскому премьеру Виктору Черномырдину снести символический шлагбаум на белорусско-российской границе.

Борис Ельцин, сославшись на более существенные заботы, в этом показательном мероприятии участвовать отказался. По завершении встречи в верхах было объявлено об очередном заседании Совета глав государств и глав правительств СНГ, которое пройдет 3 ноября 1995 года в Сочи.

Как известно, в Минске состоялись не только общие переговоры лидеров стран СНГ, но и двусторонние. Причем последние оказались куда результативнее. В частности, Беларусь и Россия в очередной раз продемонстрировали свое стремление к более тесному сотрудничеству. Итогом беседы А.Лукашенко и Б.Ельцина стал Договор о едином таможенном пространстве, после подписания которого российский глава заявил, что пройдет первый

этап в построении таможенного союза, и отныне границы между странами не существуют. Это по-разному было расценено другими участниками переговоров. Если, например, примером Беларуси, такое же желание продемонстрировал Казахстан, то президент Азербайджана Гейдар Алиев, в частности, отнесся к данному событию весьма прохладно, скептически заметив, что даже не понял, что подписали руководители Беларуси и России. Аналогичную позицию занял и руководитель Украины. Однако это не помешало в тот же день Александру Лукашенко и российскому премьеру Виктору Черномырдину снести символический шлагбаум на белорусско-российской границе.

Юрий ЛЕШКЕВИЧ, РИД.

ТРАНСПОРТ

ПОКА НЕ ДОЕХАЛИ ДО «ПУШКИНСКОЙ»...

Яков ЛИФАНОВ.

В Минске увеличилось не только население, а и число пассажиров: ведь пешком не ходят не только инвалиды, старики и малые дети, но и здоровые взрослые люди. На работу опаздывать нельзя, с работы домой — нежелательно, в магазин или на рынок — нерационально.

Пуск метро в свое время во многом облегчил транспортную проблему, хотя не обошлось и без преувеличений его роли в общей картине работы по перевозке пассажиров в городе. Минчане еще не забыли, когда после пуска по нынешним проспектам Ф.Скоринны поездов метро на самом проспекте были слышны широко используемые маршруты троллейбусов, например, № 2. Возникли неудобства. Даже не в том дело, что старикам, инвалидам, больным трудно спускаться и подниматься по лестницам метро (хотя и это нельзя недооценивать). Главное было в другом: на наиболее загруженных маршрутах ни один вид городского транспорта (даже такой, как метро) не в силах полностью справиться со своей задачей в «часы пика». Городские власти тогда учили и ликвидировали эти недоразумения. Почему я вспоминаю об этом сегодня? Как говорится, по аналогии. В ближайшее время, несмотря на трудные экономические условия, будет пущена станция метро «Пушкинская» и вместе с ней еще одна новая линия. И горожане близлежащих микрорайонов Минска... уже астротревожены: как бы городские власти и здесь не повторили прежнюю ошибку и при пуске метро не сняли над ним

рейсы троллейбусов №№ 23, 22, 14, 4, а также ряд автобусных маршрутов. Конечно, наша сегодняшняя экономика не внушает оптимизма, но мы все же надеемся, что в Минском горисполкоме найдут средства сделать так, чтобы, образно говоря, за счет здоровья правой ноги не стала бы тут же хромать левая...

Есть еще одна конкретная транспортная проблема, касается она, в частности, переоборудования троллейбусов. В «часы пика», когда усилен пассажирский поток едущих на работу, на обед и с работы, особенно дают о себе знать переполненные машины: двери буквально не открываются, приходится вылезать из троллейбуса, сделав при этом для водителя полностью изолированную от пассажиров кабину? Водителю уютно и так хватало, а теперь ему сделали как бы отдельный гостиничный номер на одного, а во время как толпы пассажиров должны давиться в оставшихся двух дверях. А ведь бывшая передняя дверь предназначалась для входа в троллейбус престарелых, инвалидов, беременных женщин и женщин с малыми детьми, а для всей пассажирской массы это главный, основной выход на каждой остановке. Кто же позволил применить такую неоправданную и явно злободневную для минчан перепланировку троллейбуса? Так что приходится только надеяться на то, что будет все-таки восстановлен правильный заводской проект.

А Р М И Я

ИНСПЕКЦИЯ ПРОВЕРИТ РАКЕТЧИКОВ

В соответствии с Договором о сокращении и ограничении стратегических наступательных вооружений (СНВ) правительство США уведомило Республику Беларусь о намерении провести инспекцию согласно пункту 2 статьи 11.

Данная инспекция заключается в проверке исходных данных, которые были заявлены Беларусью в Меморандуме о договоренности по осуществлению Договора в силу. Инспекционная группа из Америки будет находиться в нашей стране 4 дня. В ходе инспекции будет проверена одна из ракетных баз, находящихся под юрисдикцией Российской Федерации. Сопровождать иностранную группу будет осуществляться сотрудниками Национального агентства Республики Беларусь по контролю и инспекциям.

Пресс-служба Министерства обороны.

ФОТАПОЗІРК

МІКРАРАЁН
УРУЧЧА

Фота Юрыя ЗАХАРАВА

ПРАЦЯГАЕМ РАЗМОВУ

«У НАШЫМ ДОМЕ ЗАВЯЛІСЯ ВАНДАЛЫ...»

У снежні мінулага года ў «Добрым вечары» было надрукавана пісьмо місчэкай Галіны Злотнікнай «У нашым доме завяліся вандалы...» У ім яна ўздыхалася вострую праблему варварскіх адносін да месца агульнага карыстання ў жылых дамах нашага горада. Надзеяная публікацыя выклікала шырокі рэзананс сярод нашых чытачоў. Многія з іх даслалі свае водгукі, часткова мы іх друкавалі: Мікалая Лукомскага, Мікалая Паўлава, Аляксандра Марыніна і іншых. Кожны з іх гарача ганьбіў аўтараў «пагромаў» у пад'ездах, уносіў канкрэтныя прапановы па наваздажэнню парадку.

Водгукі працягваюць паступаць. Цікавыя роздумі аб хвалючай усім нас праблеме даслала ў рэдакцыю настаўніца М.У.Шчукіна. Прапануючы яе ўвайце ў спадзяёмся, што, прачытаўшы артыкул нашай чытальні, многія з вас выкажуць у лістах у газету свае думкі і прапановы.

ВУЧЫЦЕСЯ БЫЦЬ
ГАРАДЖАНАМІ

Марыя ШЧУКІНА, педагог.

Шановная рэдакцыя!
Дзякую вам за тое, што ўважліва ўважліва і пачуццёва балуюць для місчэкаў тэму. У сваім пісьме я паспрабую правільна вызначыць прычыны вандалізму і выйсці да прапанов па вырашэнню гэтых праблем — яны комплексныя і звязаны.

На першых месцах я паставіла нізкі ўзровень маральнай, бытавой культуры асобных грамадзян, якія кідаюць акуркі, паперкі і г.д., не падмацоўваючы сябе плячоўкай каласнага смеццеразвода. Гэта па іх міласці сучасны пад'езд нагадвае ў Аўгуіве стайні, і адміністрацыя ЖЭСу няпроста знайсці для санітарнай Геркулеса-прыбяральчыцы нават за дадатковыя выгоды, бо вельмі ўжо нізкі прэстыж гэтай прафесіі. Чытач М.Паўлаў піша, што ёсць какой дом ні зады, почти всюду увидишь одну и ту же картину. Тут я з ім не згодна. Два пад'езды аднаго і таго ж дома могуць па сангегііне і тэхнічнаму стану адрознівацца, як дзень і ноч. Я дакладна ведаю, што прыбяральчыцы, тэхперсанал ЖЭСу не любяць працаваць у тых дамах, дзе пераважаюць жывучыя рабочы люд, перасяленцы з калгасных вёсак, крмінальнікі. Культура быту такіх жыхароў вельмі нізкая. І

дзеці іх, як правіла, не лепш за бацькоў. Есць і ўвогуле такія сем'і, якія ў адміністрацыйным парадку траба высяляць з горада. А вось пад'езд, дзе жыве пераважна інтэлігенцыя, акуратны і культурны людзі, намагаючыся і даглядаючы. Словам, жыццё па прыказках: «Дай хаму для жытла палца — ён яго ператворыць у хлест, дай Чалавеку хлест — ён яго ператворыць у палца». Чыснова ў мяне адна: ўнутрана чысціня чалавек не стане гадзіц ні сабе, ні людзям.

Другая прычына вандалізму, я лічу, у адсутнасці штрафаў за парушэнне норм сангегіі і псаванне грамадскай маёмасці. Магчыма, яны і распаўсюджаны, але шмалдаў з указаннямі іх памеру ці інфармацыі на гэты конт я не бачыла і не чула ў месцах агульнага карыстання.

Трэцяя прычына — у адсутнасці дзяжурных ці вахцёршаў у пад'ездах. Асабліва гэта датычыць 9-12-павярховых дамоў. Без іх кодавыя замкі, чысціня, добры тэхстан абсталявання пратрымаюцца нядоўга. Пры засяленні новых ці адрадаваных старых дамоў будаўнікі аддаюць ключы ад вятэр жыхарам, а ключы ад пад'ездаў — ветру? Чытач М.Лукомскі прапануе арганізаваць дзяжурствы жыхароў. Я лічу, што ад гэтага будзе мала карысці, таму што людзі ў асноўным працуюць, а пасля работы чалавеку траба адпачыць, а не змагацца з хуліганамі. Для вахты патрэбны прафесіяналы,

якія б змаглі арганізаваць дзяжурствы, правесці за працай санітарнага і тэхнічнага персаналу, сумесна з майстрам ЖЭСі прадстаўніком СЭС штрафваць злосных вандалаў. У далейшым пажадана ўстанавіць аўтаматы для збору старзаны, утылізаваць іх. Гэта, так бы мовіць, задачка-максимум, а практыка пакуль такая, што ў грамадскай свядомасці страваваць тармін высокай або нізкай грамадскай культуры быць. Чысціня, перадача трэба не толькі наваздаць, падтрымліваць, але і ахоўваць і распаўсюджаць як норму. Дарэмна ЖЭСы збыліся на сваю выхавальную і адміністрацыйную ролю сярод жыхароў. Парушальнікі можна прысунць не толькі штрафам, але і больш сур'ёзна. А то вандалізм пашырае свае межы: перайшоў на прыпынкі, кінатэатры, транспарт.

Не сакрэт, што праца камітэтаў грамадскага самакіравання, дамавых і пад'ездных камітэтаў, якія не заахвочваюцца — ні маральна, ні матэрыяльна, а малаэфектыўныя. Яны б маглі выконваць стандартную ролю ў фарміраванні свядомасці грамадзян. Мінае дрэнна ведаюць гісторыю свайго горада, свайго вуліцы. Добра, што праспектам, беларусам прысвоены імёны вялікіх дзеяч, якія шмат зрабілі для развіцця свайго народа. Задача дамавых камітэтаў — ведаць і даваць інфармацыю аб дзейнасці гэтых знакамітых людзей, шанаванне іх памяці.

Есць прэтэнзія і да праекціроўшчыкаў. Я згодна з чытачом М.Паўлавым, што аздабленне і тэхнічнае абсталяванне ў месцах агульнага карыстання павінны быць павышаны надзеянні, а матэрыялы цяжка паддавацца псаванню. І яшчэ важная перадамова прыпыненьня вандалізму — прыгажосць. Не толькі ў вонкава-эстэтычным выглядзе пад'езда, але і ў арганізацыі быту жыхароў, службы абслугоўвання персаналу. Ні адзін практычны навукова-даследчы інстытут Мініка не падумаў над распаўсюдам і выпускам малых неагавараных і смяццёпрыбяральных

аўтаматаў. А гэта ж адна з важных прычын прафэзаварванняў сярод дворнікаў прыбяральшчыц, цяжкіх кадрэй. Карацей, ёсць праблемы ў арганізацыі працы, над якімі павінны палмацца галаву не толькі праекціроўшчыкі, але і работнікі РБМЦ камунальнай гаспадаркі, што ў Дрэжні.

У павяты вісіць ідэя аб уводзе альтэрнатыўнай службы адпрацоўшчы ў сістэме жылва-камунальнай гаспадаркі. Вельмі добра, што зараз сталі прэвентываць асобны адміністрацыйны будынкі для ЖЭСу, ДзЮКаў, міліцыі, якія ў старых раёнах усё яшчэ месцяцца ў пад'ездах ці падвалах. Але, напрыклад, у мікрарэіне Сухарава-2, дзе я жыву, умудзіліся замест міліцыі засяліць радыёвэталю, і гэта пры вялікіх пустых плошчах скразных пад'ездаў у доме № 97 і інш. па вул.Лявонкі. А ў мікрарэіне Сухарава-1 у адміністрацыйным будынку ЖЭС № 112 знаходзіцца пункт па прыёму шкатулак. Не хацелася б, каб цяжкасці новабуду, зразумелыя на першых парах, засталіся пастаяннымі.

Пры будове новых мікрарэінаў праекціроўшчыкі павінны клапаціцца аб іх сацыяльна-культурнай інфраструктуры. А то атрымліваецца, што ў новабуду, якія народ трапіў наваздаць «спальняны, амаль няма ўстаноў культуры, паркаў, мінімум магазінаў. А калі пабудаваны такія ўстановы, то не хапае сродкаў на годнае іх утрыманне.

Дагэтуль я пералічвала прычыны культурна-выхавальнага, арганізацыйнага і адміністрацыйнага накірункаў. Але ж ёсць і медыцынскі характар. Яны вельмі складаныя. Вядома, напрыклад, што часта разбуральныя рэакцыі унікаюць у стрэсавыя нейратычныя стане як адказ на невыражаныя важныя жыццёвыя пытанні з працай, жыллем і г.д.

Адбываюцца таксама і нейратычныя рэакцыі грамадзян, звязаныя з інфармацыяй

кумірнага ці антыпатэчнага характару.

Ну, і апошняе — пад'езд часта выкарыстоўваецца амальналімі людзьмі для адпрацоўшчы, якія цягнуць патраб, рэспіцы спіртных напоў.

Буду ўдзячна, калі іншыя чытачы мяне дапоўняць, але, на мой погляд, я пералічыла асноўныя прычыны вандалізму ў месцах агульнага карыстання. Улічваючы тое, што я дастанавала падрабязна раскрыла іх, уключаючы дзе-нідзе парадка, я не буду падрабязна спыняцца на прапановах. Трэба працягваць працаваць. Калі мы, мінае, не павыміралі ад эпідэміі, любімыя прыгожымі клумбамі, ходзім па заасфальтаваных дарожках, і нават на галаву ў старых раёнах не сыплюцца тынкоўка, то ёсць у гэтым заслуга і гарадскіх улад, і будаўнікоў, і ЖЭСі, і міліцыі, і СЭС. Вялікі дзякуй ім за іх працу. Жадаю ім здарова, поспехаў у працы, новых карысных ідэяў. Працаваць трэба «хорам». А тыя зацікаўленыя арганізацыі, якія цягнуць калі-нікала фальшывую ноту, я думаю, знойдуць сваю голас і падцягнуць.

Да мінае ў мяне прапанова адна — вучыцца быць гараджанамі. Таму што любой да сямі, дома, горада — пачуццё вельмі канкрэтнае, а не абстрактнае. Любіць горад — гэта ведаць яго гісторыю, нацыянальную культуру, не кідаць смецце, не псавалі сцены, не ламаць ліфт, клапаціцца аб зелянінах, дапамагаць гаспадарнікам гарадскіх службаў.

Заядлым курыльшчыкам, калі яны яшчэ зусім не зараслі пошусю, а б парвала набыць партысёраў і навучнікаў карыстацца каробкай для запалак, у якой ёсць месца не толькі для цыглы, але і для абгарэлых запалак. Але і, думаю, што ў іх здароўе можа сапсавацца не столькі ад дыму, колькі ад праклёнаў прыбяральшчыц і гараджан. Спадзяюся ўсё ж, што мы ўсе дажывем да той пары, калі зважэцца вандалізм у нашай сталіцы, і ў нямільных пад'ездах на пляцоўках будзе квітнець зеляніна ў вагонах.

ЧЕЛОВЕК СО СТОРОНЫ

«ВАША ТРУДНАЯ ЖИЗНЬ МНЕ ИНТЕРЕСНА»

Элеонора СКУРАТОВА.

Что мы говорим, но мы стали более «открытыми» обществу. И деловые контакты с различными странами мира заметно расширились. В Минске теперь живут не только иностранные студенты, но и работают достаточно много иностранных граждан. Среди них — Эльвира Алопе, преподаватель Минского государственного лингвистического университета. Эльвира приехала из Италии — там не могла найти работу — и преподает в университете итальянский язык.

Каковы же ее впечатления от пребывания в нашем городе, в Беларуси?

— Первое, что для себя отметила, — здесь живут прекрасные, добрые люди. Мне жить здесь очень интересно — происходит много перемен, поэтому обилие информации, впечатлений. Теперь у меня много знакомых, пожалуй, значительно больше, чем осталось в Италии. Люди живут там очень замкнуто, мало общаются друг с другом, преимущественно ограничиваясь своей семьей.

В Минске Эльвира живет в общежитии. Сначала она жила в комнате одна, но в связи с большой перегруженностью студенческого общежития спустя некоторое время к ней подселили аспирантку

лингвистического университета. Эльвира и Лена сразу подружались. У Эльвиры много друзей, это не только белорусы, русские, но и студен-



ты и аспиранты из Испании, Франции, Голландии, Германии, Англии и других стран. Обычно они вместе ужинают, обсуждают события дня, делятся своими впечатлениями.

— Я не устаю удивляться тому, как всем вам в Беларуси удается выживать в столь сложной жизни. Никто и нигде в Европе не живет в таких условиях. У людей такие маленькие зарплаты, а цены на продукты питания и товары очень высокие. Хотя многое есть в коммерческих магазинах, но все это недоступно простым людям. Да и не только простым, а даже, напри-

мер, педагогам университета. А в обычных магазинах зачастую нет того, что хочется купить, приходится затрачивать много времени на поиски желаемого,

но недоступно частое посещение театров и концертов. Я в восторге от белорусского балета, побывала почти на всех балетных спектаклях. «Лебединое озеро» — ваш самый прекрасный балет, а еще — «Кармина Бурана». И «Щелкунчик» — я очень люблю музыку Чайковского.

Эльвира большой ценитель музыкального искусства, при этом она отдает предпочтение классической музыке. В детстве обучалась игре на фортепиано, пела в церковном хоре. Она — постоянный слушатель концертов Белорусской академии музыки. Приятным сюрпризом для нее был концерт из сочинений итальянских композиторов. А особенно ей запомнился концерт студенческого симфонического оркестра, исполнявшего музыку Чайковского, Прокофьева, Рахманинова.

Знакомство Эльвиры с Русским драматическим театром началось еще в Италии, когда режиссер Борис Луденко и актриса Светлана Кузмина приехали в Чезанатино на семинар театральные деятели. По инициативе атташе по культуре посольства Республики Италия в Беларуси господина Освальдо Леуци Эльвира Алопе работала с белорусскими театральными коллективами.

— Когда я приехала в Минск, наши деловые контакты про-

должились при добрых, дружеских отношениях. Я не раз бывала на спектаклях Русского театра, посмотрела «Свободный брак» по пьесе итальянского драматурга Дарио Фо, «Амфигонон», «Мадам и мсье», другие. Ваша пословица гласит: «Нет худ без добра!» Согласно с этим. Я не смогла получить работу в Италии, зато сколько интересного и полезного нашла для себя в Минске.

А что же дальше? Каковы планы? Эльвира доверительно рассказывает мне секрет: она пишет в жанре прозы, пишет буквально с восьмью лет. Написано уже много рассказов и один роман. Он подан в виде интервью, которое дает журналистка молодая тридцатилетняя женщина. Это — впечатления, размышления о жизни, отношении героини к разным ее событиям. Свой роман Эльвира начала писать еще в Италии, завершила работу над ним здесь, в Минске.

— Конечно, хотелось бы опубликовать то, что написано. Но в итальянских издательствах — ответили, что рассказы интересные, но я должна оплатить их издание, причем, сумма этой оплаты достаточно большая. Так что пока это невозможно.

Скоро летние каникулы, и Эльвира едет в Италию, где не была год. На время останется с друзьями, но надеется, что только на время.

ДОСЬЕ «ДВ»

ПОКАЗЫВАЮТ ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ

В фойе столичного кинотеатра «Мир» открылась выставка рисунков учеников 75-й школы Октябрьского района Минска.

Из отобранных на предварительном просмотре работ большее внимание привлекает серия рисунков о Крыме восьмиклассника Вани Семилетова (преподаватель — П.Семилетов). Разнообразной тематики рисунки учеников преподавателей В.Витковской, Н.Епифановой, Л.Степановой. К сожалению, в последнее время даже небольшие художественные выставки в фойе кинотеатров демонстрируются все реже.

В.ОСТРИНСКИЙ.

ДЗІЦЯЧЫЯ ЛАГЕРЫ ЗАБРУДЖАНЫ РАДЫЦАЙ

На территории дзятковских лагерей атакуются пад Херказам зноўдзя некалькі радыёактыўных участкаў. Замеры, праведзеныя абласным санстанцыяй, паказалі, што узровень радыяцыі перавышае натуральны фон у 1500 разоў.

У Міністэрстве атамнай энергетыкі Украіны створана спецыяльная камісія, якая выехала на месца для прыняцця неадкладных захадаў.

Іван ТУЛІНСКІ.



РОДНОЙ КОЛЛЕКТИВ, СПАСИБО!

Вот и отшумели торжества, посвященные 50-летию Великой Победы. Но в сердце ветеранов, которые дожили до этого светлого дня, они остаются надолго. Мы — ветераны Великой Отечественной войны Минского фарфорового завода — бесконечно благодарны руководству этого предприятия во главе с Василием Васильевичем Пирозовским за прекрасный праздник, который они нам организовали. Радостная встреча участников минувшей войны превзошла все ожидания. Забота, теплота и внимание, которые были проя-

лены, согрели наши избалованные души, возродили надежды, прибавили сил и желания бороться с трудностями и жить дальше. Огромное спасибо родному коллективу! По поручению Совета ветеранов фарфорового завода Лев ЛОТОВИЧ, Ирина КЛЕМЕНТ.

ЗА КАДРОМ

В США «Санта-Барбара» первый раз показали летом 1984 года. По каналу Эн-би-си ТВ Нового света. Насмотревшись на то, что в это время население Лос-Анджелеса бурлило спортивными страстями по поводу очередных Олимпийских игр, сериал не остался незамеченным не только американскими обывателями, но и критикой. Спустя несколько месяцев на «Санта-Барбару» обрушился шквал наград и специальных призов: «Лучший дневной сериал», «Выдающийся драматический сериал», а «Лучшего актера» и «актрису» получили А.Мартинес и Мерси Волнер, сыгравшие романтическую пару Круза Кастильо — Иден Кепвел.

«Мыльная опера» озорывает характер. Показывать характер важнее, чем лихо закрутить сюжет», — считают супруги Джером и Бриджит Добсон, авторы сценария фильма. Одни из самых ярких достоинств своего произведения они считают то, что «Санта-Барбара» — один из немногих сериалов, снятых в реальном городе.

Еще до того момента, как возникла идея сериала, Добсон были в этой области кинорежиссерами. Их помнили по многочисленным подобным «мыльным операм», успешным завоевав любовь сентиментальных американцев.

Добсон жили как раз в Санта-Барбаре, и им давно хотелось написать что-нибудь о «страстных калифорнийских чувствах». Когда нас пригласили на Эн-би-си и попросили сделать сценарий для нового сериала, сначала мы отказались, — вспоминает Джером. — Тем более, что Бриджит тогда работала над пьесой. Но телекомпания попросту нас «подкупила»: сериал нам предложили снять в собственности. То есть, по сути, мы с Бриджит становились полными его хозяевами. От такого глупо было бы отказаться.

Бриджит рьяно взялась за работу и писала каждый день чуть ли не по шестнадцать часов подряд. «Мыльному бизнесу» она научилась у своих родителей, которые всю жизнь писали сценарии для сериалов. Два года их мама, ни папа не знали, что их юная дочь тоже втянулась в это «скользкое» творчество. Ей не хватало смелости им

сообщить об этом. Но тем, что семейная традиция продолжилась, разумеется, впоследствии невольно гордились. Самому Добсону до женитьбы на Бриджит не было никакого дела до «мыльных сериалов». Он благополучно процветал, работая на фирме своего отца под названием «Бриджитовые орешки». «Я научился пи-

«САНТА-БАРБАРА» — ОБРАЗЦОВАЯ «МЫЛЬНАЯ ОПЕРА»

сать сценарии на шее у своей жены. Сельское хозяйство, которым я занимался, выращивая грецкие орешки, на самом деле такая же общепотребляемая область человеческой деятельности, как и «мыльные сериалы». Это нужно всем. Бурные дебаты по поводу общности интересов супругов разорвали обычно за обедом. И все больше понимали друг друга. «Постепенно Бриджит даже стала позволять мне вставить в ее сценарий строку-другую, — говорит Джером, — она почувствовала, что я могу быть ей полезен, и в конце концов мы стали писать вместе».

Творение удачно составленного альянса по достоинству оценили и далеко за пределами их родной Америки. В 1985 году сериал вывели во Францию. И там его вспоминают с сердечным трепетом до сих пор. «Санта-Барбара» явилась причиной грандиозного бума: французские туристы рванулись на одноименный калифорнийский курорт. Обслуживающий персонал шикарных отелей просто развозил руками, трезво оценив масштабы нашествия, смывавшего на наполеоновское. Триумфальный марш далее последовал в направлении Италии, Испании, Австралии, Бельгии, Люксембурга, Германии, Финляндии, Африки, Тай-

ваня, Китая, Японии и, как известно, достиг России.

Люди ждут, чтобы им рассказали, что такое «правильные поступки». Идеальный вариант — «мыльные оперы». По сути — это сказки для современного человека. «Санта-Барбара» — сморит средней интеллектуальный слой.

По мнению зарубежной

пресс, «Санта-Барбара» стала первой «мыльной оперой», где трогательная любовная история имеет некий интернациональный оттенок. Роман между полнотелым мексиканского происхождения Крузом Кастильо и Иден Кепвел, которая принадлежала к калифорнийской аристократической касте, чрезвычайно импонировал духу страны вольных демократических традиций.

Круз Кастильо — звездная роль А.Мартинеса, «народного героя драмы». «Я всегда играл уличных авантюристов, — рассказывает Мартинес. — Но в какой-то момент мне опостылело безразличие, и я решил стать благородным и романтичным». Певец и музыкант по образованию, он дебютировал в 12 лет в Голливуде в зале, рассчитанном на 15 тысяч зрителей. Мартинес писал в юности песни и композиции в стиле «Лос-Анджелес-рок» и играл в ночном шоу. Крепкого сложения, он и теперь занимается бейсболом и любит ездить на велосипеде. Мартинес и его обожаемая жена Лесли — счастливые родители двоих детей: сына Дакоты Ли и дочери Девонны Макены. «Иметь детей, — изрек Мартинес, — самое прекрасное испытание в нашей жизни». Мартинес внушает сыну, что карьера артиста — холодный, жесткий бизнес, довольно тяжело дей-

ствующий на психику. И ему не хочется, чтобы Дакота пошла по его стопам.

Партнерша Мартинеса — Мерси Волнер, она же Иден Кепвел — в реальной жизни также обладает многими качествами своей героини, за исключением, пожалуй, наивности. «Я получила огромное наслаждение, работая в дуэте с Мерси, — говорит Мартинес. — Мы полностью доверяли и помогали друг другу».

Мерси Волнер родилась в Кентукки, в семье военного инженера, часть которого дислоцировалась по всем штатам Америки. Поэтому Мерси с детства привыкла путешествовать. Мерси училась в высшей школе в Трое, а потом решила поступить в университет. Однако в тот момент, когда она должна была находиться в аудитории и сдавать вступительные экзамены, Мерси сидела в нью-йоркском правлении театров, где ей предложили заманчивую альтернативу — карьеру актрисы. Мерси выбрала второе. И без особых усилий выиграла роль красавицы американского Юга в киносериале «Жизнь на Миссисипи». Переехав в Нью-Йорк, начинающая актриса обзавелась менеджером и за короткое время снялась в более чем сорока сериалах коммерческого ТВ.

Страстная душа Мерси требовала роль сильных героинь. И «Санта-Барбара» в этом смысле пришлась как раз кстати. Чуть позже Мерси становится «звездой» кинонедели «Сорви-голова». Но как и Мартинес, своим самым грандиозным актерским успехом она считает роль матери — воспитывает сынишку Тайлора.

Лейн Дэвис, сыгравший в «Санта-Барбаре» роль Майсона Кепвел, убежден, что его герой в сущности не является воплощением зла. «Добрый в глубине души», как считает Лейн, Майсон — некий современный Макбет или Гамлет, озабоченный вечной борьбой с окружающей действительностью. В какой-то степени он даже романтик. Среди бесчисленного количества ролей, исполненных Дэвисом в «мыльных сериалах», театральные и музыкальные спектакли, Майсон остается для него самым любимым.

Артистическая карьера Лейна началась в ранней юности. Тогда он участвовал в постановках спектаклей в штате Джорджия. А свои первые бурные и продолжительные влюбленности он сорвал, блестяще произнеся трехстраничный монолог на втором курсе колледжа. Тогда же Лейн с восторгом подумал: «Вот оно. Кажется, в этой жизни свою нишу я нашел». После окончания колледжа он поступил в университет Теннесси. Главным режиссером и руководителем студенческой труппы, а заодно играя на дневных представлениях. Когда в жизни Лейна появилась «Санта-Барбара», он не собирался замыкаться только на ней. Каждое лето Дэвис брал у руководства сериала двухмесячный отпуск для участия в Шекспировском фестивале, совмещая все это со звездными ролями лос-анджелесских постановок «Сирена де Бергер» и «Укрощение строптивой».

Для отдыха и расслабления Лейн обычно останавливается в своей хижине в горах Санта-Барнадино, где рыбачит летом и бегает на лыжах зимой. «Когда у меня что-то не ладится, я ухожу в мою хижину или сижу на скале и смотрю вдаль, — говорит Лейн. — Я очень легкий в общении и стараюсь жить как можно проще».

«Санта-Барбара», изобилующая психологическими коллизиями, не так проста. Докопаться нужно до самой глубины американской души. Смотрим костюмы, лица красивые. И хочется на море, в «Санта-Барбару» — на пляж.

По страницам зарубежной печати подготовил Александр ДИССКО.

Агентство Гревцова представляет еженедельное обозрение «Рынок финансовых услуг» (по состоянию на 29.05)

БАНКОВСКИЕ УСЛУГИ		Эквивалент срочных рублевых вложений											
Наименование банка	Номинал вклада	6	12	20	30	45	60	90	120	150	180	270	360
Белорусский банк, т.200062	от 10 млн.	по договоренности											
Элбанк, т.393356	20-100 млн. св. 100 млн.	190	200	210	220	230	240	250	260	270	280	по договоренности	

Учет банковских векселей											
Наименование банка	Количество дней до погашения векселя									Миним. сумма	
	3	5	7	10	12	15	20	25			
Учетный процент											
"Этатбанк", т.393356	по договоренности									100 млн.	

Открытие счетов		Стоимость		Начисления % по остаткам	
Наименование банка	открытие рублевых счетов	открытие валютных счетов		учетная ставка НБ РБ	
Элбанк, т.313050	бесплатно	бесплатно		16,00	

ВНЕБАНКОВСКИЕ УСЛУГИ											
Валюта	Курс	Оформл. договора	Сумма	Сроки	Порядок расчетов	Наименование	Телефон	Прим.			
USD	по дог.	любые	любые	день в день	по дог.	ИП "ТАНА"	393933	постоянно			
USD	МВБ +5%	по дог.	любые	день в день	по факту зачисления	"Б" (лицензия №26)	395629	оплата с 13.00			
USD	по дог.	любые	любые	день в день	по копии п/п	СП "Антарес"	729036	постоянно			
USD	по дог.	любые	любые	день в день	по копии п/п	ФГ "Континент"	262458	постоянно			
USD	по дог.	по дог.	от 3000\$	день в день	по дог.	"РАПКО"	314989	оплата до 15.30			
USD	DM	по дог.	по дог.	сегодня на завтра	по дог.	Фгг. "Blond"	207016	постоянно			
USD	по дог.	по дог.	от 1000\$	день в день	по копии п/п	орган-а	545062	постоянно			
USD	МВБ +7.5%	любые	от 1000\$	по дог.	по пост. денг на счет	орган-а	310157	постоянно			
USD	по дог.	по дог.	любые	день в день	по копии п/п	орган-а	390022	постоянно			

Наличные СКВ за безналичные белорусский рубль. Покупка											
Валюта	Курс	Оформл. договора	Сумма	Сроки	Порядок расчетов	Наименование	Телефон	Прим.			
USD	по дог.	любые	любые	день в день	по дог.	ИП "ТАНА"	393933	постоянно			
USD	DM	по дог.	по дог.	сегодня на завтра	по дог.	Фгг. "Blond"	207016	постоянно			
USD	по дог.	по дог.	от 1000\$	день в день	по копии п/п	орган-а	545062	постоянно			
USD	по дог.	по дог.	любые	день в день	по копии п/п	орган-а	390022	постоянно			

Безналичные СКВ за безналичным белорусский рубль					
Наименование	Покупка	Продажа	Сумма	Сроки	Порядок расчетов
"Доминатор", т.365242, 365343 *	11500	11750	от 10 000\$	1-2 банк. дня	по поступлению денег на счет
ФГ "Приоритет", т.358332, 358801	МВБ	МВБ+2-3%	от 2 000\$	день в день	по договоренности

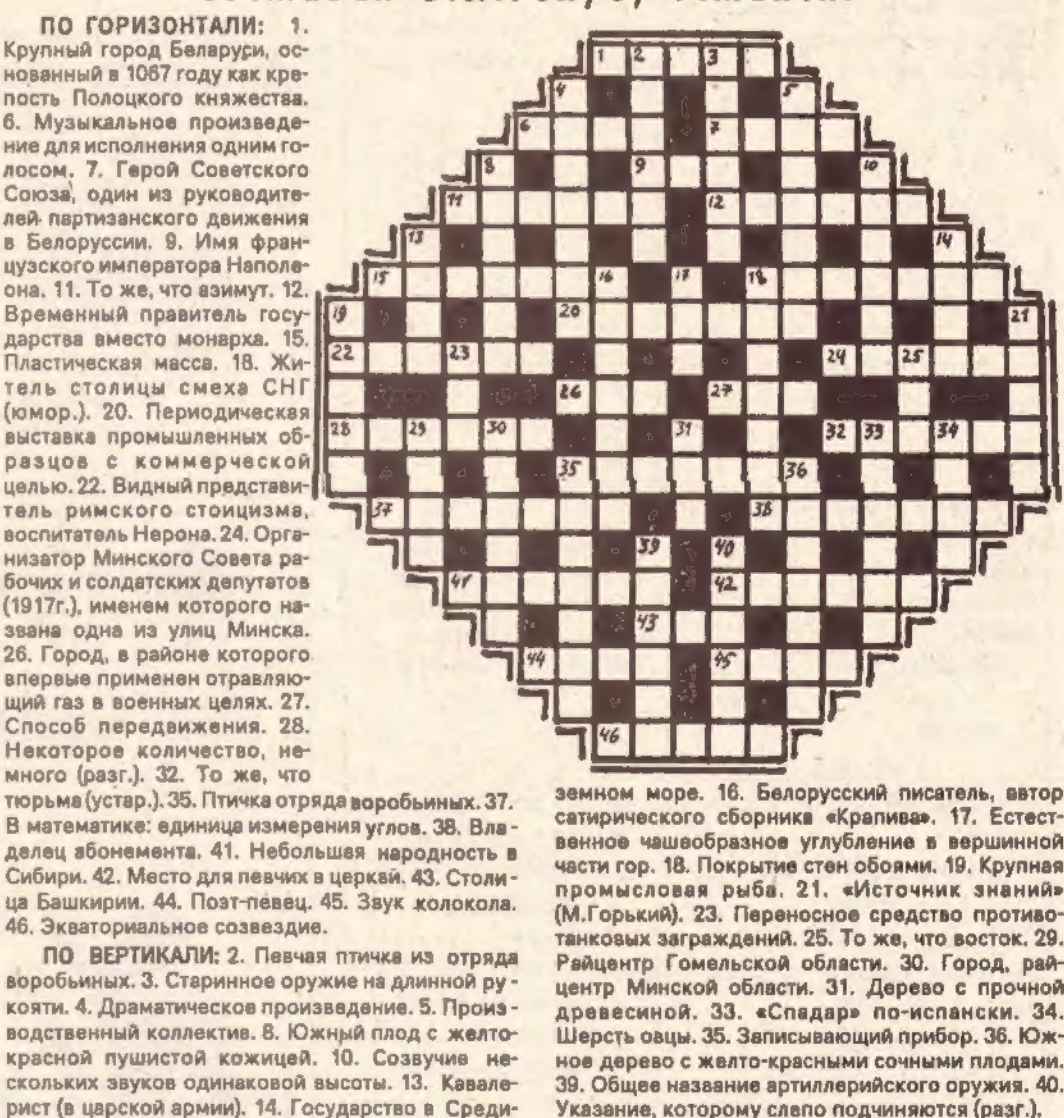
* Возможны операции за б/н рос. рубль

Рынок "мягких" валют стран СНГ и Балтии (взаиморасчеты)											
Наименование	Валюта	Покупка	Продажа	Сумма	Сроки	Прим.					
ФГ "Приоритет", т.358332, 358801, 358612, (0237) 531168, 358616	RUR/BRB, KRB/BRB, UZS/BRB, KTT/BRB	2,23, 0,078, 160, 150	2,29, 0,085, 180, 160	любые	по дог.	до 1 дня по копии п/п на счет до 1 дня по пост. денг на счет до 1 дня по пост. денг на счет					
"Доминатор", т.358181, 358393	RUR/BRB, KRB/BRB, KTT/BRB, LE/BRB	2,2-2,23, 0,079, 180, 2450	2,3-2,31, 0,085, —	от 10 млн. от 50 тыс. от 10 тыс.	по дог.	1-2 банк. дня (по поступлению денг на счет) пост.					

Ответственность за достоверность информации несет рекламодатель. Для размещения информации в "Рынке финансовых услуг" следует обращаться в будние дни по т/ф (0172) 621617, 621523.

КРОССВОРД

Составил В.Л.Голуб, г.Минск.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 73-74.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Карбонар. 8. Корона. 9. Юдофоб. 11. Ток. 14. Жуков. 17. Минор. 18. Самokat. 19. Обыск. 21. Салат. 22. Опал. 23. Кета. 24. Клерк. 27. Дрога. 29. Нивелир. 30. Осада. 31. Глина. 33. Раб. 36. Дневка. 37. Оптика. 38. Короленько.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Катод. 2. Аббат. 3. Индюк. 4. Аргон. 6. Колосс. 7. Вошина. 10. Футболист. 12. Осот. 13. Котангенс. 15. Самария. 16. Материк. 20. Кок. 21. Сад. 25. Родина. 26. Теа. 28. Реликт. 32. Автор. 33. Разор. 34. Борец. 35. Этика.

ЭТО ЛЮБОПЫТНО

АВТОМОБИЛЬ СТАЛИНА В БЕЛАРУСИ?

Обменять немецкий автомобиль «Майбах», выпущенный в годы войны для высшего состава рейха, решил директор клуба старинной техники «Автохобби» Владимир Наумчик. Он отослал письмо в Рижский музей автотранспорта с предложением предоставить клубу взамен «Майбаха» бронированный

«ЗИС-110», на котором ездил сам Сталин. Эти автомобили уникальны не только тем, что предлагались для избранных. Машины марки «ЗИС-110» было выпущено около 2 тысяч, из них бронированных — всего 5. А фирма «Майбах» прославилась выпуском двигателей для танков а также тем, что автомобиль

для высшего состава командования выпускался всего по одному в год. Зная, как равнодушно относятся в Рижском музее к немецким авто, директор «Автохобби» надеется на успех затеи. Он твердо решил собрать в коллекцию все модели марки «ЗИС».

Марина АЖГРЕЙ, РИД.

Наша афіша

- НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ. 31 — «Звон — не малітва» (19.00). 1 — «Паўлінка» (19.00). 2, 3 — «Дыдыя» (19.00). Заказ білетаў па тэл.: 27-17-17, 27-42-02.
- ОПЕРНЫ ТЭАТР. 31 — Л.Мінкус «Дон Кіхот».
- ДЗЯРЖАВНЫ ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. 4 — «Вясёлая удава» (19.00).
- ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКТЁРА (тэл. 23-08-71). 31 — «Карнавал у Венецыі».
- БЕЛДЗЯРЖФЛАРМОНІЯ. ЗАЛА КАМЕРНАЙ МУЗЫКІ. 1 — Канцэрт фартэп'янальнай музыкі. А. фон Бух (Германія), Скрабін. Скарлац. Бетховен. Шапін.
- ТЕАТР САТЫРЫ І ЮМОРА «ХРИСТОФОР». 2 — «Третьим будешь?» (19.00). 3 — «Все на укол» (19.00). 4 — «От Чикова до Комаровки» (18.00). Заказ білетаў па тэл. 76-84-96.

Частные объявления

- ПРОДАЮ**
- Кирпич печной. Т. 483-274.
- Мойки нерж. 60x80. Т. 493-075.
- «Опель-Омега-Караван», 1989 г., «Лакция Тема», 1987 г. Т. 319-298.
- Секцию «Веха». Т. 710-744.
- Угловой диван. Т. 439-168.
- ТЦ PANASONIC 54 см (495\$), видеоплееры «SONY 270» (595\$). Т. 416-812, 328-226, 768-495.
- BMW 520i, 1983 г., 160 тыс. км, 3200\$; BA3-21043, 1992 г., 80 тыс. км., «вишня», 3300\$. Т. 608-523, 610-983.
- Свадебное платье. Т. 557-933.
- Тушенку гов. 0,5 ст. б., шкуры КРС, котел Е1/9. Т. 566-651.
- УСЛУГИ**
- Обложу дом кирп. Т. 482-961.
- Юриста. Т. 372-092, 213-879.
- Обложка плиткой. Т. 390-335.
- Услуги аудитора. Т. 701-829.
- ***Горяч. закуски. Т. 331-834.
- Встроен. шкафы, перего. родки, обшивка вагонкой. Т. 691-023 до 17.
- +++Дост. закусок. Т. 337-073.
- Два уроки испанской и английской мовы абхурентам і перакладаю. Т. 646-363.
- Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Анонимная наркологическая помощь; срочное протрезвление, прерывание запл., ликвидация похмелья, кодирование, NLP, Минск, Некрасова, 22. Т. (0172) 323-103.

Ремонт ТЦ, уст. ПАЛ, ДУ, ДМВ, телетекста. Т. 232-301, 238-888.

Муку в/с (Украина). Т. 768-376, 768-241.

Минеральную воду «Боржом». Т. 274-727, 768-241.

Пылесосы (50\$). Т. 514-477.

Спутниковую систему с установкой от 200\$ и более. Т. 303-498.

Сжигатель жира. Т. 533-442.

Памятники готовые мозаичные, обычные и двойные. Доставка и установка. Дешевое. Т. 457-685.

Карбид с доставкой. Т. 681-318.

ООО. Т. 657-857.

Организация — тент б/у (а/м MA3-53362); газобалонное оборуд. (а/м ГАЗ-52); аккумуляторы б/у. Цены низкие. Т. 370-675.

Оптом орешки соленые пр. США в банках по 340 гр. Т. 683-791, 683-767, 668-448.

Яблоки оптом, мелким оптом. Т. (8273) 614-81, 923-62.

Гербаляф дешево. Т. 629-487.

Канистры п/этилен. 25, 35 л., бочки 50 л. Дешевое. Т. 554-228.

КУПИТЬ

Реле: РЭС-9, 10, 22. Т. 503-030.

Старые ф-ры. Т. 583-104.

СДАЮ

2-комн. кв. (р-он универмага «Беларусь»), 1-й эт. (с тел.). Т. 233-077.

СНИМУ

Молодой семье без детей 1 или 2-комн. кв. Т. 350-571.

ПРИГЛАШАЕМ

В Болгарию, Венгрию, Чехию. Недорого, выгодно. Т. 514-445.

К сотрудничеству коммерческих агентов для расширения импортных канцтоваров. Адрес: ул. Румянцевая, 13-29. Т. 339-157.

31 МАЯ

«МОСКВА»:

«Расплата» — 15.30, 19.30. «Орден на смерти» — 17.30, 21.30. Муз.-развлек. прог. — 23.00.

«ОКТАВЬ»:

«Обливион, или Незнавшие пришельцы» — 17.40, 21.00. «Московские канискулы» — 14.40, 16.10, 19.20. Муз.-развлек. прог. «Макс-плюс» — 21.30.

«АВРОРА»:

«Довушка для кошки» (д) — 14.40. «Джек-потрох» — 14.00 (д), 16.00, 18.00, 20.00. «Стрелен испанский» — 16.40. «Считанные секунды» — 18.40, 20.40.

«БЕРЕСТИ»:

«Трое в постели» — 14.10, 19.00. «Генеральная идея» — 17.30. «Ползок от гангстера» — 12.30. «Молодая леди Чаттерлей» — 16.00. Инф.-развлек. прог. — 20.30.

«ПАРТИЗАН»:

«Телехранитель» (2 с.) — 15.30, 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.

«ПОВЕДА»:

«Ворон» — 13.00, 16.30, 20.10. «Унесенные океаном» («Голубая лагуна-2») — 14.40, 18.10. Инф.-развлек. прог. — 20.30.

«Вильнюс»:

«Один дома-2» — 13.00. «Сладкая парочка» — 15.00, 20.00. «Плоды страсти» — 17.00, 18.30, 22.00.

«Дружба»:

«Дар — аладья зверей» — 15.00 (д), 18.40. «Афганец-2» — 17.00, 20.40. Видео-бар работает с 12.00.

«Салют»:

«Телехранитель» (2 с.) — 15.30, 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.

«Современник»:

«Чудеса на Рождество» — 14.30. «Камилла» — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.

«Беларусь»:

«Беглец» (2 с.) — 13.00, 16.50, 19.30. «Маст-ро вор» — 15.20, 18.00, 20.30.

«Киев»:

«Покоритель Атлантиды» — 14.50. «Безумные ночи Клеопатры» — 16.30, 18.10, 20.00.

«Комсомолец»:

«Мама» (д) — 10.30. «Один дома-2» — 12.00, 14.00, 17.00. «Танго» — 15.00, 19.00, 20.30. «Похищение по-американски» — 13.00, 16.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Двое влюбленных» (2 с.) — 18.00.

«Мир»:

«Семейка Флоридер в Нью-Йорке» — 12.00, 16.00, 20.00. «Горькие головы» — 14.00, 18.00. «В постели с врагом» — 13.00, 17.00, 20.50. «Афганец-2» — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

«Пионер»:

«Король Дроздовик» (д) — 10.00. «Как проводят каникулы Боек и Лелек» (д) — 14.30. «Полнейшая халатка» — 12.00. «Академия ниндзя» — 16.30, 18.30, 20.00.

«Ракета»:

«Чудеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоза: «Последний герой экрана» — 16.50, 19.00.

«Салют»:

«Телехранитель» (2 с.) — 15.30, 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.

«Современник»:

«Чудеса на Рождество» — 14.30. «Камилла» — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.

«Беларусь»:

«Беглец» (2 с.) — 13.00, 16.50, 19.30. «Маст-ро вор» — 15.20, 18.00, 20.30.

«Киев»:

«Покоритель Атлантиды» — 14.50. «Безумные ночи Клеопатры» — 16.30, 18.10, 20.00.

«Комсомолец»:

«Мама» (д) — 10.30. «Один дома-2» — 12.00, 14.00, 17.00. «Танго» — 15.00, 19.00, 20.30. «Похищение по-американски» — 13.00, 16.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Двое влюбленных» (2 с.) — 18.00.

«Мир»:

«Семейка Флоридер в Нью-Йорке» — 12.00, 16.00, 20.00. «Горькие головы» — 14.00, 18.00. «В постели с врагом» — 13.00, 17.00, 20.50. «Афганец-2» — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

«Пионер»:

«Король Дроздовик» (д) — 10.00. «Как проводят каникулы Боек и Лелек» (д) — 14.30. «Полнейшая халатка» — 12.00. «Академия ниндзя» — 16.30, 18.30, 20.00.

«Ракета»:

«Чудеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоза: «Последний герой экрана» — 16.50, 19.00.

«Салют»:

«Телехранитель» (2 с.) — 15.30, 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.

«Современник»:

«Чудеса на Рождество» — 14.30. «Камилла» — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.

«Беларусь»:

«Беглец» (2 с.) — 13.00, 16.50, 19.30. «Маст-ро вор» — 15.20, 18.00, 20.30.

«Киев»:

«Покоритель Атлантиды» — 14.50. «Безумные ночи Клеопатры» — 16.30, 18.10, 20.00.

«Комсомолец»:

«Мама» (д) — 10.30. «Один дома-2» — 12.00, 14.00, 17.00. «Танго» — 15.00, 19.00, 20.30. «Похищение по-американски» — 13.00, 16.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Двое влюбленных» (2 с.) — 18.00.

«Мир»:

«Семейка Флоридер в Нью-Йорке» — 12.00, 16.00, 20.00. «Горькие головы» — 14.00, 18.00. «В постели с врагом» — 13.00, 17.00, 20.50. «Афганец-2» — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

«Пионер»:

«Король Дроздовик» (д) — 10.00. «Как проводят каникулы Боек и Лелек» (д) — 14.30. «Полнейшая халатка» — 12.00. «Академия ниндзя» — 16.30, 18.30, 20.00.

«Ракета»:

«Чудеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоза: «Последний герой экрана» — 16.50, 19.00.

«Салют»:

«Телехранитель» (2 с.) — 15.30, 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.

«Современник»:

«Чудеса на Рождество» — 14.30. «Камилла» — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.

«Беларусь»:

«Беглец» (2 с.) — 13.00, 16.50, 19.30. «Маст-ро вор» — 15.20, 18.00, 20.30.

«Киев»:

«Покоритель Атлантиды» — 14.50. «Безумные ночи Клеопатры» — 16.30, 18.10, 20.00.

«Комсомолец»:

«Мама» (д) — 10.30. «Один дома-2» — 12.00, 14.00, 17.00. «Танго» — 15.00, 19.00, 20.30. «Похищение по-американски» — 13.00, 16.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Двое влюбленных» (2 с.) — 18.00.

«Мир»:

«Семейка Флоридер в Нью-Йорке» — 12.00, 16.00, 20.00. «Горькие головы» — 14.00, 18.00. «В постели с врагом» — 13.00, 17.00, 20.50. «Афганец-2» — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

«Пионер»:

«Король Дроздовик» (д) — 10.00. «Как проводят каникулы Боек и Лелек» (д) — 14.30. «Полнейшая халатка» — 12.00. «Академия ниндзя» — 16.30, 18.30, 20.00.

«Ракета»:

«Чудеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоза: «Последний герой экрана» — 16.50, 19.00.

«Салют»:

«Телехранитель» (2 с.) — 15.30, 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.

«Современник»:

«Чудеса на Рождество» — 14.30. «Камилла» — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.

«Беларусь»:

«Беглец» (2 с.) — 13.00, 16.50, 19.30. «Маст-ро вор» — 15.20, 18.00, 20.30.

«Киев»:

«Покоритель Атлантиды» — 14.50. «Безумные ночи Клеопатры» — 16.30, 18.10, 20.00.

«Комсомолец»:

«Мама» (д) — 10.30. «Один дома-2» — 12.00, 14.00, 17.00. «Танго» — 15.00, 19.00, 20.30. «Похищение по-американски» — 13.00, 16.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Двое влюбленных» (2 с.) — 18.00.

«Мир»:

«Семейка Флоридер в Нью-Йорке» — 12.00, 16.00, 20.00. «Горькие головы» — 14.00, 18.00. «В постели с врагом» — 13.00, 17.00, 20.50. «Афганец-2» — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

На киноэкранах

- «РАСПЛАТА» — 15.30, 19.30. «Орден на смерти» — 17.30, 21.30. Муз.-развлек. прог. — 23.00.
- «ОКТАВЬ» — «Обливион, или Незнавшие пришельцы» — 17.40, 21.00. «Московские канискулы» — 14.40, 16.10, 19.20. Муз.-развлек. прог. «Макс-плюс» — 21.30.
- «АВРОРА» — «Довушка для кошки» (д) — 14.40. «Джек-потрох» — 14.00 (д), 16.00, 18.00, 20.00. «Стрелен испанский» — 16.40. «Считанные секунды» — 18.40, 20.40.
- «БЕРЕСТИ» — «Трое в постели» — 14.10, 19.00. «Генеральная идея» — 17.30. «Ползок от гангстера» — 12.30. «Молодая леди Чаттерлей» — 16.00. Инф.-развлек. прог. — 20.30.
- «ПАРТИЗАН» — «Телехранитель» (2 с.) — 15.30, 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.
- «ПОВЕДА» — «Ворон» — 13.00, 16.30, 20.10. «Унесенные океаном» («Голубая лагуна-2») — 14.40, 18.10. Инф.-развлек. прог. — 20.30.
- «Вильнюс» — «Один дома-2» — 13.00. «Сладкая парочка» — 15.00, 20.00. «Плоды страсти» — 17.00, 18.30, 22.00.
- «Дружба» — «Дар — аладья зверей» — 15.00 (д), 18.40. «Афганец-2» — 17.00, 20.40. Видео-бар работает с 12.00.
- «Салют» — «Телехранитель» (2 с.) — 15.30, 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.
- «Современник» — «Чудеса на Рождество» — 14.30. «Камилла» — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.
- «Беларусь» — «Беглец» (2 с.) — 13.00, 16.50, 19.30. «Маст-ро вор» — 15.20, 18.00, 20.30.
- «Киев» — «Покоритель Атлантиды» — 14.50. «Безумные ночи Клеопатры» — 16.30, 18.10, 20.00.
- «Комсомолец» — «Мама» (д) — 10.30. «Один дома-2» — 12.00, 14.00, 17.00. «Танго» — 15.00, 19.00, 20.30. «Похищение по-американски» — 13.00, 16.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Двое влюбленных» (2 с.) — 18.00.
- «Мир» — «Семейка Флоридер в Нью-Йорке» — 12.00, 16.00, 20.00. «Горькие головы» — 14.00, 18.00. «В постели с врагом» — 13.00, 17.00, 20.50. «Афганец-2» — 15.00, 19.00. Работает видеозал.
- «Пионер» — «Король Дроздовик» (д) — 10.00. «Как проводят каникулы Боек и Лелек» (д) — 14.30. «Полнейшая халатка» — 12.00. «Академия ниндзя» — 16.30, 18.30, 20.00.
- «Ракета» — «Чудеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоза: «Последний герой экрана» — 16.50, 19.00.
- «Салют» — «Телехранитель» (2 с.) — 15.30, 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.
- «Современник» — «Чудеса на Рождество» — 14.30. «Камилла» — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.
- «Беларусь» — «Беглец» (2 с.) — 13.00, 16.50, 19.30. «Маст-ро вор» — 15.20, 18.00, 20.30.
- «Киев» — «Покоритель Атлантиды» — 14.50. «Безумные ночи Клеопатры» — 16.30, 18.10, 20.00.
- «Комсомолец» — «Мама» (д) — 10.30. «Один дома-2» — 12.00, 14.00, 17.00. «Танго» — 15.00, 19.00, 20.30. «Похищение по-американски» — 13.00, 16.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Двое влюбленных» (2 с.) — 18.00.
- «Мир» — «Семейка Флоридер в Нью-Йорке» — 12.00, 16.00, 20.00. «Горькие головы» — 14.00, 18.00. «В постели с врагом» — 13.00, 17.00, 20.50. «Афганец-2» — 15.00, 19.00. Работает видеозал.
- «Пионер» — «Король Дроздовик» (д) — 10.00. «Как проводят каникулы Боек и Лелек» (д) — 14.30. «Полнейшая халатка» — 12.00. «Академия ниндзя» — 16.30, 18.30, 20.00.
- «Ракета» — «Чудеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль-2» — 17.00, 20.40. Видеопоза: «Последний герой экрана» — 16.50, 19.00.
- «Салют» — «Телехранитель» (2 с.) — 15.30, 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.
- «Современник» — «Чудеса на Рождество» — 14.30. «Камилла» — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.
- «Беларусь» — «Беглец» (2 с.) — 13.00, 16.50, 19.30. «Маст-ро вор» — 15.20, 18.00, 20.30.
- «Киев» — «Покоритель Атлантиды» — 14.50. «Безумные ночи Клеопатры» — 16.30, 18.10, 20.00.
- «Комсомолец» — «Мама» (д) — 10.30. «Один дома-2» — 12.00, 14.00, 17.00. «Танго» — 15.00, 19.00, 20.30. «Похищение по-американски» — 13.00, 16.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Двое влюбленных» (2 с.) — 18.00.
- «Мир» — «Семейка Флоридер в Нью-Йорке» — 12.00, 16.00, 20.00. «Горькие головы» — 14.00, 18.00. «В постели с врагом